

ہوا لفظی

اِنَّ فِيْ هٰذَا الْكِتٰبِ لَذِكْرٌ لِّكَ اُولٰٓئِیْكَ اَوَّلَ الْاَسْمَآءِ وَفِیْہِ

مدرس در بیان حالات غمزہ بدر دسر پائے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

خوشید

۳۶

تصنیف خوشید سپہر سخنوی جناب مولوی محمد نواز احسن صنائیر بی اے ال ال بی
وکیل مہنت کلیات محسن بخش جناب مولوی محمد نواز احسن صاحب بی اے
ال ال بی وکیل برادر خورد مصنف زیور طبع آراست

طبع عکام اکبر باہتہ قادیان علیخان طبع

قیمت فی جلد ۸
چار جلد کے خریدار کو قیمت نصف

طبع اول (۵۰۰)

۱۹۱۰ء



<p>نیر ذرہ ہے ہر انور کردے ہر نقش میں ہر نام محمد مبر ہے</p>	<p>یار بچھے عشق رخ بینہ ہے اگر نقش نگین دل پہ اللہ ہے</p>
<p>پا مال طبع پاک زمین آسمان کی ہے اللہ اکبر آج یہ نیت کہاں کی ہے</p>	<p>تصویر میرے دل میں کنہی لامکان کی ہے سبزہ کی ہر روش پہ ادا کما نشان کی ہے</p>
<p>اکسا ہے جلوہ آکھد میں کیوں دل میں جوش ہے نیر تم اور نعت نبی تم کو ہوش ہے</p>	
<p>مہ ہے جاو میں ہر درخشان کی شان سے ادری زمین پر جست حق آسمان سے</p>	<p>آئی ہے آج رات عجب آن بان سے ظلمت کا نام مٹ گیا سا سے جہان سے</p>
<p>ہشام کو پوچھ شب ملی عورت تو دیکھتے لیلیٰ سہتہ گہری قیس کے قسمت تو دیکھتے</p>	

یہ رات ہے کہ دیدہ مازاغ کی ضیا واللیل پر ہے سورہۃ الفجر حاشیا	طوطی سواد طور کا یا پولت پھوٹا لکھا ہوا ہے یا شب معراج کا پتا
تازل زمین یہ قدرت پروردگار ہے کیسی خزان یہاں تو ہمیشہ بہار ہے	
گلدستے حلقہ کرتے ہیں فیض عام ہے آئینہ کشف کیلئے عیا لہ مقام ہے	ذکر خنی کہ باد صبا خوشخام ہے نقشہ سا چھا گیا ہے جو ہے نہ جام ہے
پتوں کا جوئے سے عجب حال ہو گیا کوی ٹپ رہا ہے کوی گر کے سو گیا	
تیز یہ کے گلون کا یہ ادنیٰ کمال ہے سایہ میں باغ قدس کے طوبیٰ نال ہے	ہر پھول اپنے رنگ میں شاہ جمال ہے لائے کا پھول رنگ میں لالون کالا ہے
خورشید اس چمن کا اگر شب چراغ ہو پر کیا عجب جو عیش پر او کا داغ ہو	
نثر و چین شکل علم سرفراز ہے بلبل نیاز مند گل بے نیاز ہے	منہدی کی ہر روش صفائے نیاز ہے بنبل شبیہ حضرت گیسو نیاز ہے
لالہ ہے سر بکف کہ جو موقع زرا لے یہی لہو لگا کے شہد و نین جا لے	
ترتی نے کیا اذان پڑ ہی مینا سرور پر ادھی وضو کو موج لب جو بچشم تر	ہر شاخ نخل ہر دعایہ جو کاسے سر سبزہ نے جاننا ز بچیداری ادھر ادھر
عشا کے وقت لشکر اسلام بدین پہنچا تا اسوج سے نماز کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ۱۲	

	نازدینا زکی وہ جماعت بپا ہوئی بیل کی کیون قضا ہو جو گل کی ادا ہوئی	
ذره کی ہر چمک میں نمان برق طور ہے یہ نور ہے کہ شان خدا سے غفور ہے		اندر آج دشت میں کس کا ظہور ہے صدقہ ہو مہر بدر پہ چایا وہ نور ہے
	آنکھیں بکھائیں بدر نے فرش زمین بنا ہر گوشہ اوس زمین کا عرش برین بنا	
پہولون کو ہو رہی ہیں نئی دریاں عطا ہستی مٹائی جس نے اوسیکو ملی بقا		باؤ صبا نے لے لیا شکر کا جائزہ ہے یہ ہر جز سپاہ ریا حین کی بر ملا
	جو داغ کما سے اوسکو رضا سے صدمے لالہ شہید ہو تو حیات ابد سے	
دکھلا رہا ہے جہوم کے شان سپہ گری آپس میں ہونہ جائے کہیں جنگلے گری		دو باہو ہے خون میں نیلو فرجری چنپا کو ہے گلاب سے دھوا سے ہری
	نرگس طلایہ پرتی ہے بیدار کیون نہو نیندا ڈرگئی ہے آنکھوں سے بیدار کیون نہو	
جوزا کمر سے باندھی ہے تلوار کس لئے کیون کی ٹوٹی جاتی ہے زنا کس لئے		برج اسد ہے برسر پیکار کس لئے ہے توس سے کمان نمودار کس لئے
	عقرب کا نیش نیز خارا شکن ہے کیون میرج کی زبان پر بکشت درزن ہے کیون	
۵ کیون ہندی فلک۔		

کیا وجہ آج پدر کی اس آفت تاب کی	کیون چاندنی ہوئی ہے کرن آفتاب کی
فکر رافقبا ولٹے حجاب کی	آمد یہاں سبے کس شہ عالمی حجاب کی
سرتاج کون بدرین شکر کے ساتھ ہے	اقبال ہمر کاب ظفر جکے ہاتھ ہے
نعت و حلیہ مبارک	
محتاج ادس کو شوق میں حاجت روا کہیں	ہمے گناہگار شفیع الورا کہیں
پابند شمع یوں توجیب خدا کہیں	دارنگی بڑ ہے تو خدا جانے کیا کہیں
توحید میں شریک کوئی دوسرا نہیں	لیکن خدا حبیب خدا سے جا نہیں
خلق عظیم لطف خدا شاہ دوسرا	نور وحدوث ماہ قدم مہر کبریا
فانوس و شمع و شمع خدا نما	فخر رسل حبیب خدا شاہ انبیا
حسن بیان کو خاص شرف ہے قبول کا	آنکھوں میں پر رہا ہے سراپا بول کا
قدح کا معجزہ ہے بندی میاں ہے	اسکی شبیہ کو میاں ہوگا نہ ہے
رنگ سپید و سرخ پہ مائل زمانہ ہے	ذکر جمال حضرت یوسف فسانہ ہے
سایہ کار از کس گیا اہل نظر پہ ہے	امت کا چتر بنگیا امت کے سر پہ ہے
اوس سر کا جبے اوج سایا خیال میں	میرا خیال بڑ گیا حد سے کمال میں

فکر سا کیسی کی جولاے شمال میں	وسعت کمان احاطہ باقیں وصال میں
سجدہ اوسیکام حق کو کچھ ایسا پسند تھا دیکھا تو لاکھ سر میں وہی سر بند تھا	
واللہ اے درگزر ہے و الفجر کے رقم کامل شفا نصیب ہو ہوئے علم و الم	گیٹا سے پاک ہن رخ انور سے جو ہم دہو کر مریض پی کے تو ہر دیکھئے کرم
دل دیکھتے ہی کا کل پیچان بہنسل گیا نیر کی مغفرت میں جو بل تھانکل گیا	
نقشہ چاہو اے یہاں شمع طہور کا کچھ نشہ چھا گیا ہے شراب طہور کا	تصویر بے مثال ہے چہرہ حضور کا خیر نگاہ ہوتی ہے عالم ہے نور کا
آئینہ جمال الہی ہے روبرو کایکل الشفاء کھان حقہ	
سرتاپا جبین ہے وہ محبوبا بے نیاز ابر و دین خم وہ ہے کہ نہ نو کو جس پناہ	شوق سجدہ میں نئے انداز کا ہے راز ادب ہی ہوئی کشادہ جبین شہ حجاز
مصحف پر ن کے ہے پہ ہلالین کی بہا یا مصلح جبین سے ہن دو جا نہ آشکار	
آنکھیں بنی ہن استم جرم کی مثال بیاد لون کارنگ سپیدی میں ہے کمال	چننی سیاہ دُور سے سپیدی ہن لال لال چسے سیاہ کارون کا تہلی میں ہے جمال
چہانی شفق ہے آنکھ میں خون شہید کی	
۱۲ معجزہ گیسو سے ہارک ہے ۱۲	

	اللہ کیا رسائی ہے مشتاق دید کی	
ہمدرد بکیوں کی غریبوں کی چارہ ساز آنکھوں میں رگہ کے گرد یا عالم سے بڑیاں		حضرت کی ہر نگاہ ہے بندوں کی دلنوا اس کے فروغ کو ہو کیون نہ اوس پہ ناز
	عرش برین گئی کہی ہوئے زمین پر ہی بہرتی رہی جہان میں ہمے نہیں پر ہی	
مظہر شجاع نور کی سب مینٹی باند باتیں بہت عجیب نہ تو زمین حق کی چند بند		پلکین دراز گوش مبارک ہیں دل پسند رخسار سے نرم نرم تو نازک ہیں جوڑ بند
	تصویر خامشی میں ہے راز و نیاز کی سنسنے میں اک کلی ہے گل نیم باز کی	
کتنا وسیع رحمت عالم کا خان ہے بندہ لسان غیب کا حق تیری شان ہے		فائق بصورت کی سنادمی زبان ہے اللہ کا کلام ہی اس کا میسان ہے
	سحر حلال ہے کمین آیت شفا کی ہے گویا زبان کا ہے کو مرضی خدا کی ہے	
دُردن کوئی تو کوئی لعل شاہو ام ہے جیکے بال بال پامست کی جان نثار		دندان دلبے عکس سے گوہر کا یہ وقار ریش مبارک ایسی بہری اور پُر بہار
	موزنی و تناسب اعضا کا روپ ہے گر می کی چاندنی ہے تو جاڑے کی ہو پیم	
نورہ نور کا ہے کہ گردن حضور کی	دہائی ہوئی خدا کی صراحی بلور کی	
لسان غیب خطاب حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے ۱۲		

رنگت جھلک رہی ہے شرابِ طہور کی	گمراہی ہے دیکھنے سے حقیقتِ سرور کی
وحدت کا جام پہنے چمکتے نہیں سُننا	عرفان کا ہے پرست بہکتے نہیں سُننا
سنانوں پر کیجئے تو زرا غور سے نگاہ	کہل جاے صاف رازِ حقیقتِ خدا کو
گردن اشارہ نفی کا ہے یعنی لا آله	اللہ دوشس پاک کا طغرا ہے واہ واہ
دُوبِ خدا کے رنگِ مین تہِ مصطفیٰ کا جو	تصویر ہے رسول کی نقشہِ خدا کا ہے
کچھ چاہئے سندِ تہیٰ نیا بیت کیواسطے	درکارِ تما سغینہ شہادت کیواسطے
خاتمِ ملی نگین رسالت کے واسطے	سرتاجِ کردیا ہے شفاعت کیواسطے
محمود کا مقام ہی اوس کا سریر ہے	شاہِ یون کا شاہ اور خدا کا وزیر ہے
سینہ کی شرحِ متنِ قرآن کے ہر کمال	ادبِ راہِ اکشاہ ہے خوبیِ مینِ بیثال
اوسین ہرے چین کوٹ کے امرِ زندہ بجلال	امت کیواسطے جو ہواش بڑا ہے بال
اوس خطِ مین کس لئے نہ تجلی ہو طور کی	یہ بھی تو ایک موج ہے دریا سے نور کی
ہواری شکر پر لطافتِ نثار ہے	اور پشتِ پاک اوٹاے نبوت کا بار ہے
پر زورِ بازوؤں سے نمایاں و فوار ہے	چوڑی کلاؤں سے گھلا اقتدار ہے
ہاتھوں مین نقدِ رحمتِ ربِ جلیل ہے	بخشش نے فیضِ عام کی رکھی بیل ہے

ہاتھوں کی اونگھیں میں وہ مارا لیا تھا، تسبیہ کا پہل پہنچا جو اس کے	۱۷	جس سے حدیبیہ میں بھی جاری فرماتا تھا، نہج آیت اذکو کہے تو مان ایک بات
دیکھو نصیب چاند کا کچھ کہہ کے سو گیا اور نگلی ادھر ملی کہ وہ دو ٹکڑے ہو گیا		
قلب اور سحر جتنی وسعت کا مقام تھا رحمت کی صاف راہ خدا جسکی انتہا	۱۸	رب اور غیر رب کے ملانے کا سلسلہ ہے لامکان بھی جسکے لئے ایک مرحلا
ایمان کی تو یہ ہے کہ وہ حق کی شان ہے حق اوہیں جلوہ گر ہے وہ حق کا مکان		
دہن لگا زمین میں جو قارون بوجھتا موسیٰ نے جز خذیہ نہ کی اور کوئی بات	۱۹	رو کر ہوا کلیم سے وہ طالب نجات ہوتے جو اس مقام پہ رسد رکھنا
دکھلاتے وہ کرشمے دل درمند سے قارون کو بھی نجات ہی ملتی گزند سے		
کہتے ہیں جب رات ہو اسور و عتاب دریا کریم کا جوش میں آیا آب تاب		کرنے لگا تضرع و زاری باضطراب فرمای وہ دعا جو ہوئی دم میں سب تاب
دشمن سے بھی یہ حال تھا شان کریم کا اب فرق کسل رہا ہے کلیم و رحیم کا		
آنکھوں سے وہ لگاے تھم مصطفیٰ کے ہیں اللہ سب سے پیشہ دو سدا کے ہیں		جو آستانہ و لیفہ متصل علی کے ہیں نقش قدم جیسے کے کہ میں خدا کے ہیں
نفل میں پاک تاج ہیں انوار نور کے		
۲۰	۲۱	
۲۲	۲۳	
۲۴	۲۵	
۲۶	۲۷	
۲۸	۲۹	
۳۰	۳۱	
۳۲	۳۳	
۳۴	۳۵	
۳۶	۳۷	
۳۸	۳۹	
۴۰	۴۱	
۴۲	۴۳	
۴۴	۴۵	
۴۶	۴۷	
۴۸	۴۹	
۵۰	۵۱	
۵۲	۵۳	
۵۴	۵۵	
۵۶	۵۷	
۵۸	۵۹	
۶۰	۶۱	
۶۲	۶۳	
۶۴	۶۵	
۶۶	۶۷	
۶۸	۶۹	
۷۰	۷۱	
۷۲	۷۳	
۷۴	۷۵	
۷۶	۷۷	
۷۸	۷۹	
۸۰	۸۱	
۸۲	۸۳	
۸۴	۸۵	
۸۶	۸۷	
۸۸	۸۹	
۹۰	۹۱	
۹۲	۹۳	
۹۴	۹۵	
۹۶	۹۷	
۹۸	۹۹	
۱۰۰	۱۰۱	

۱۰۲ قارون ان کا ہاتھ اودھ نہ مڑا مڑی آفر - کہہ دیتے کہ یا ارض خدیں یا ارض خدیں یہاں تک کہ وہ زمین میں دھس گیا ۱۰۳

حاشیہ تماشا رہوا اہل بدر میں	
ہارون مثال خضر طریقت شہ ہدا جس سے سدا ہمار ہے گلزار اولیا	نیکو کاش علیؑ بد بیضاے مصطفیٰؐ سچی شریعت و در اسرار ہما
فیض نبیؐ سے فلاح خیر خطاب ہے جو باستان ہے خدا کی قسم لا جواب ہے	
سینہ سپہ کوی کوی سیف خدا القہر کیلے تے جان پر کہ ہو حاصل رضا رب	لشکر کا ہر جوان ہے شجاعت میں منتہی ختم فی بشوق میں معروف سب کے
حکم رسول پاکؐ پہ بہت کئے ہوئے تنواریں ساتھ ساتھ فرشتے لئے ہوئے	
سیکھے چلن نیاز کے سب گرد راہ سے دل سے کج رنگاے تے فضل الہ سے	انسان کا طراز آؤں گے نہرواہ سے ہمت بلند اون کی غریبوں کی آہ سے
تو بڑی بہت بھی کوئی صحبت رسولؐ کی ہر ایک پنکھری تھا اوی ایک پھول کی	
بحر طریقت اون کے لئے راہ خوش گوار ہاتھ آتے معرفت کے گہراے آبادار	کشتی چہی شریعت اسلام کی سوار پاتے تے وہ صدف کو حقیقت کے ہوئے پرا
توحید باغ تھا تودہ سیر بہر پھول تے خوش بو دین وہ مہک کر فانی رسولؐ تے	
دیکھے جو اون کو شیر تو زہرہ ہو آب آب اس بند میں تین صدیوں کی طرقت اشارہ ہے	چرخوں پہ اون کے عجب جلال تے یہ عجیب ۱) انت اخ فی الدین والآخرۃ ۲) لا علی امتی منی بمنزلہ ہارون من موسیٰ
۳) انوار الکلیہ و علیؑ بابا ۱۲ ۴) ختم فی بشوق قرآن شریف کے ختم کا طریقہ ہر فی بشوق کا چرحت ایک منزل کا اشارہ ہے یعنی فاتحہ اندھ پونس ہی اسرائیل شرا و العصافات فی فیض الکریم صحا بہ کا معمول تھا ۱۲	

نیکو کاش دقت آتے صفا

جرات میں بے مثال شجاعت میں انتخاب	تعداد کی کمی سے نہیں اونکو خطر اب
ہمت کا میل رک نہیں سکتا ہوں بند سے آزاد بھی رکھا ہے کہیں غلط و نپند سے	
باپچکھ نمازیان مسافر ہو سے مقیم خوف خدا بشارت حق سے امید و بیم	۱۵ اوس جا کہ جس کو عہدہ دنیا کے کیم پانی کی جو کمی ہوئی دل ہو گئے دو نیم
ریتل زمین عرب کی تھی پانی بھی دور تھا اوس پر لکان راہ بدن چو چو تھا	
پیشانی بھی تھی چاندنی لیکن اوداس تھی تقدیر کا زون کی جو نو سو پچاس تھی	۱۶ پانی کی جستجو میں طبیعت ہراس تھی چہرے سے غازیون کے نمود اریاس تھی
ڈرتا نہ بہاگ جائیں وہ ہمت کو توڑ کے پارہ نہ اور چلے کہیں آئینہ چوڑ کے	
رشتہ نے آگے مڑوہ فرست سنا دیا دل میں جو اضطراب تھا اوسکو مٹا دیا	جو ٹکے وہ آسے نیند کے سبکو سلا دیا اور اسوا خدا کے جو کچھ تھا سبلا دیا
نشہ ہے نیند کا کہیں بڑھ کر شراب کے تسکین بقرار کو ہوتی ہے خواب کے	
دل خستہ ہو کے نیند کے انداز دیکھئے بیمار پر سچ کا عجز از دیکھئے	کیفیت شراب خدا ساز دیکھئے بیکس کا نامزد کا دمساز دیکھئے
وران سپہ خواب ہی تو دل دروند کا آپے تھی ادس کے درد مٹا بند بند کا	
۱۷ اشارہ ہے کہ قرآن پاک کا اذان موعودۃ الدیادیم بالعدۃ القصور یعنی جب ہم قریب ہوئیں گے اور کفار قریش مدینہ	

۴۸ بیدار خراب ہے ہوئے ہر ایک کے جان نثار کس دکان راہ کا باقی نہ تھا غبار	آگے قدم بڑھا سے تھا چراغ کا لہو اُ پانی کے تھپ سے جو رہا تھا کچھ انتشار
۴۹ ہوتے ہی صبح حق نے اوسے ہی سنا دیا جتنا وہ مانگتے تھے کچھ اوس سے سوا دیا	
ابو کرم نے آتے ہی سیراب کر دیا میدان کو رشکِ محفل و کھنجر اب کر دیا	اور تشنگی کو آگِ پھیسا ب کر دیا جو دہو پتہ تھی کڑی اوس سے جناب کر دیا
۵۰ ہے پاس حق کو رحمتِ عالم کے نام کا صدقہ ہے یہ رسولِ علیہ السلام کا	
ڈھارس بند ہی قدم بھی جھے غازیوں کے جب تکبیر ادا حد کی ہوئی آستنا سے لب	۵۱ آئی ہون پوئل سے نکل کر شام سے رب کرنے لگے صفوں کو براہِ شہر عرب
۵۲ صاف سے بڑھا سوا د تو اوس کو سزا ملی خوش قسمتی سے عرش سے آہِ رسا ملی	
۵۳ کئی عرض ہون سوا د نے اے رحمتِ کرم انصاف کا خدا نے بنایا تجھے قسیم	۵۴ حق کا کوئی شریک نہ تیرا کوئی سبب ہم ہیں عدل و داد حصہ بین تیرے خدا علیم
۵۵ قال لدفعالی اونیشتیکر ان س آمتنہ منہ وینزل علیکم من السماء ماء لعلکم بہ ودریب عنکم ہذا الشیطان ویربیط علی قلوبکم ونبئت بہ الاقدام وہ وقت تہ تاکہ خدا اپنی طرف سے تمہاری تسکین خاطر کے لئے اونگہ پیر طاری کر رہا تھا اور آسمان سے پیر پانی برسا رہا تھا تاکہ اوسکے ذریعہ سے تم کو پاک کرے اور شیطانی گندگی کو تم سے دور کرے تاکہ تمہارے دل کو ڈھارس بند ہو جائے اور اوس پانی کے ذریعہ سے میدان جنگ میں تمہارے بادن جمائے رکھے ۱۳	
۵۶ جس وقت آنحضرت صغیر دست فرماتے تھے سوا د بن فرید صاف سے آگے نکلے تھے آنحضرت صغیر کے لڑائی اونگہ سینہ پراری اور حکم برابر ہونے کا دیا سوا د نے قہار کی اسند مالکی - یہ واقعہ سیرت ابن ہشام میں ہے ۱۴	

	ایذائی چٹنی سے جو مجھ بیگناہ کو ہے آرزو قصاص کی اس رویہ کو	
سردار دو جہان نے سنی جب یہ آرزو عرش خدا کو کر دیا سائل کے رہ برو		اللہ کے عدالت و انصاف کا علو کرتہ ادٹھا کے کول دیا صدر مشکبو
	فرمایا پیر اشارہ سے لے جلد انتقام آغاز جنگ بدر کا کرنا ہے انصرام	
سوئے ہوئے کو دولت بیدار مل گئی بندہ کرم ہے جب کا وہ سرکار مل گئی		ذوق نگہ کو لذت دیدار مل گئی راہ نجات بہر گنگار مل گئی
	بے اختیار سینہ کو وہ جوئے لگا جہائی یہ بخودی کہ وہین جوئے لگا	
کیا دم کا آس را کہ جو ہو صورت حجاب بوسے سے جم پاک کے ہو جاؤں فیضیاب		پوچھا گیا سبب تو دیا اوسنے یہ جواب آئی دم خیر نظر یہ رہ صواب
	سچ پوچھے تو سن کر تھی جان مال کی ورنہ مری مجال تھی ایسے سوال کی	
دیکھا تو کافرون کا زیادہ ہے ازدحام لعنت جگر دریش کے حاضرین خاص و عام		جب کر چکے صفوں کو برابر شہ نام بجیل پیش پیش ہے سہ گرم اہتمام
	شکر پہ اپنے کفر کو حد درجہ ناز ہے مغرور کو غرور میں کیا تیار ہے	
خود سیاہ کار تبہ روزگار ہیں گھوڑے پہ یا ہوا ہوس کے سوار ہیں		خود را سے و خود پسند رقعات شمار ہیں بزم نشاط عیش میں بیگسار ہیں

آنکھوں میں چہار ماہ ہے عجب طرح کا غنا جو تین سو بہن وہ نظر آتے ہیں دوزخ	جس طرح دل شکستہ کرے کوئی بندوبست جہاں ہوی ہر ایک کی آنکھوں میں ہی شکست	آئندہ جنگ پر بہن مگر ہمیتیں بہن بہت افسردہ یا خوار میں ہوشب کا می پرست
کیسی بہادری وہ سپاہی تھے نام کے تلواریں کہنیتے تھے مگر روک تھام کے	دخاں ہوا عرش میں شاہنشاہ عروب است میں دل پڑا تھامد عا کے کھلے تھیلے	کثرت عدو کی دیکھتے پیدا ہوا غلب ماں ہوا تضرع و زاری میں پیش رب
کیا جانے اشارہ سے کیا کیا کہاں لیکن زبان حال یہ کہتی تھی مدعا	بندہ نیاز مند ہے تو سبھی نیاز ہے تیرے نیاز مند کو تجھ پر ہی ناز ہے	اے خالق رحیم تو ہی کا ساز ہے ٹوٹے ہوئے دلوں کا تو ہی سوز و ساز ہے
ستہ ہزار پردے بہن یونہی مہجائب کے چھپتا ہے کون بند کھلے بہن نقاب کے	چہرے کی نمازیوں کے نمودار یاں ہے ۱۵ لشکر اسلام کی تعداد بقول روایت صحیح ۱۳۳ تھی اور لشکر کفار قریش قریب ایک لاکھ تھا قرآن شریف میں اس	دیکھی ہے جب کثرت اعدا ہر اس ہے آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ کفار کو مسلمان اپنے سے دوڑنے نظر پڑتے تھے
قد کان لکم آیت فی فیتن الثمنا فیتہ نقاش فی سبیل اللہ و آخری کا ذکر یہ دو قسم شہر اسے العین یعنی اون دو گرد ہوں میں تمہارے سمجھنے کیلئے مہد کی قدرت کی بڑی نشانی ظاہر ہو چکی ہو (جو ہر کے مقام پر) ایک دوسرے سے گنتہ گئے اونیس سے ایک گردہ راہ خدایں اڑاتا تازہ گردہ منکون کا تاج کو آنکھوں دیکھتے مسلمانوں کا گردہ اپنے سے دو چہرہ کمالی دیکر ہاتھ ۱۵ صحابہ نے آنحضرت کے واسطے ایک بلند مقام پر لکڑی کا سایہ دار کمان تیار کر دیا تھا اوسیکو عرش کے تین ۱۱		

کیسے کمون کہ سین سینہم سے آس ہے	۱۷	تعیین وقت کی بھی گڑھی تیرے پاس ہے
	صدے نہ ہم سین گے غم دل گداز کے کس طرح نازا دھما سے کوئی بے نیاز کے	
دو بتا خدا کی یاد میں سلطان انبیا صورت میں یار خدا کی حاضر ہو ہی رجا		محویت اس قدر تھی گری دوش سے ردا چادر اڈھما کے پیر بادب کی یہ التجسا
	بس کیجئے حضور ظفر اپنے ہاتھ ہے وعدہ خدا کا خواہش حضرت کے ساتھ ہے	
دل کا غبار دہو دیا چشم پر آئے نہ مایا یون جناب رسالتا نے		جب رخصتی سلام کی اضطراب نے کچھ کہدیا اشارہ سے حق کے جواب نے
	انداغیب بھیجی ہے رب جلیل نے چہرہ لکھایا غازیون میں جبریل نے	
پانی پتہ چھپر چار کی جب ابتدا ہوئی عتیہ ویدر وشیبہ کو حسرت سوا ہوئی	۱۸	اسود کی نذر تیغ قضا سے ادا ہوئی ہل من مبارز کی صدا بردا ہوئی
	انصار جان نثار جو نکلے ملا جواب	
<p>۱۹ یہ بندہ ہی جو بندہ ہوں گا۔ چہ آنحضرت کو فتح کے متعلق بشارت پہنچی تھی کہ سینہم المجمع ویون الدبر فریب ہے کہ جماعت اہل مکہ نہایت کمالی اور پیہ پیر سے گی۔ آنحضرت خدا بخانی کی شان بے نیاز می سے ڈرتے تھے اور وف سے تھا کہ اگرچہ بشارت فتح اسطرح ہوں ہے جس سے قیاس ہوتا ہے کہ غزوہ بدر کی فتح کا اشارہ ہے لیکن یہ تو خدا ہی کو علم ہے کہ جو فتہ کا وعدہ کیا گیا ہے وہ بدر کی لڑائی ہے یا کوئی اور ۱۹</p>		
<p>۲۰ لشکر اسلام نے ایک حضرمین بانی جمع کر لیا تھا اسود غزوئی کفار قریش سے پیہ کیا کر نکلا کہ باوجود کونہم کرد گیا اور اپنی جان دینا۔ بسبب وہ اس بار وہ سے خوش کو فرما کر نے لکھا سیدنا محمد ابن عبد اللہ سے اسکو قتل کیا۔ اس واقعہ کو کہ کہہ۔ لیدر وشیبہ سرداران قریش نے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے انصار اور مکہ مقابلہ کو نکلے لیکن ہزاران قریش نے کہا کہ ہم اپنے بھائیوں کو مقابلہ کیو اسطرح بلاتے ہیں۔ سیرت ابن ہشام۔</p>		

	بہج جو ہمارے بہائیوں کو جنگ میں کتاب	
جان باز جان نثار شہادت کی آبرو	۱۵	نکلے وہ جو تھے گوہر مقصود گفتگو شیر رسول و شیر خدا جل شانہ
	شیروں نے لفظ بہین حریفون کو بھی شکست زخمی ہوا کسی تو کیا اوسکا بند بستی	
افسر چو یون مرین تو نہ کیون دل بہ پاش پاش		عقبہ ولید و شیبہ کا تھا قتل و خراش گر کر عبیدہ ہو گئے تھے صاحب فراش
	اکبار حملہ کر دیا فوج شیر نے تلوارین کنج گئیں نہ دیا کام تیر نے	
جوشن پہ بند تھی نہ وہ زکنتی تھی ڈال سے	۱۶	تلوار کا فروں پہ چلی ایسی چال سے چلے میں تھی بڑھی ہوئی وہم و خیال سے
	سرکٹ ہے تھے وہ نہیں چلتی نظر پڑی تلوار کیا چمک نہ نکلتی نظر پڑی	
تلوار میری ٹوٹی ہے ہنگام کارزار		عکاش نے یہ عرض کی اے شان کردگار ارشاد یہ ہوا کہ ہنوعلم سے سو گوار
	میری چھڑی سے کرتو حریفون پر اپنے دے	
	فیض نبی سے قبضہ میں تاخیر آگئی	
۱۷ حضرت علیؑ کو اسد اللہ اور حضرت حنفیہؑ کو اسد رسولؐ کا خطاب تھا ان دونوں نے اپنے حریفون کو قتل کیا اور حضرت عبیدہؓ زخمی ہو سے تو انکو میدان سے اٹھا لاسے اور انکے حریف کو بھی قتل کیا حضرت عبیدہؓ کے مزار سے لشک کی خوش چہائی تھی ۱۱ ۱۲ آیات قرآن شریف و احادیث سے ثابت ہو کہ لشکر اسلام کی مدد کو اسطے فرشتے بدر میں حاضر ہوئے اور انکو کسی نے دھتے نہیں دیکھا لیکن کفار کے سرکٹ کر گرتے تھے اور قاتل نظر نہیں آتا تھا ۱۲		

لکڑی میں خود ہی تیزی شیر آگئی	
جھپٹنا ہست الوجہ کا قہر نساں ہوا	ہر ذرہ مشت خاک کا مثل سنان ہوا
تاریک کا فردن کی نظر میں جہان ہوا	باغ غناد و جبل میں دو خندان ہوا
حالت بگڑ گئی جو میں دیسا رکی مجبور ہو کے راہ فرار اختیار کی	
مقبول کسریا کی دعا با اثر ہوئی	فوج قریش احمد میں زیر و زبر ہوئی
اسلام کو خدا کی مدد سے ظفر ہوئی	روزہ میں کئے عید کی گویا سحر ہوئی
احسان کیا بیان ہوا کس کی قدر کا گہر بن گیا ہشت بہشت میں اصحاب بدر کا	
شہد شکر کا سیاب ہوئی اپنی آرزو	آنکھوں میں ہے رسول کی تصویر ہو ہو
لازم ہے کر کے آبِ خیال سے آبِ وضو	باصد حضور قلب کھڑے ہو کے قبلہ رو
پاکر سمارا آپ کا اپنی دعا کے ساتھ باصد ادب یہ عرض کروں میں ادھار کا تہ	
اے رفیع الجلال تو انا سے نانوان	اے ناز مفسان و نیاز تو نگران
اے نور آسمان و زمین سرود و جہان	اے رازدار حرکت پوشیدہ و عیان
ذرہ کی تو چمکے نقطہ کی آبی جس دل میں تین تین ہے وہ خانہ خرابی	
صورت تہی تری حضرت آدم میں جلوہ گر	۵۲ باغ خلیل میں تری خلعت کے تہی ثمر
۵۳ تھما طبع اللہ علی اہل بہ رنقال اعلا ہاشتم تند و حبیب کرم الخیرۃ ۱۲ ۵۴ اشارہ ہے آیت ان اللہ خلق آدم علی صورۃ کا ۱۲	

تیرے کلام ناز کے ہوسے پیاسہ

روح حیات میں دم عیسیٰ کے بال پر
تیرا کرم جو دہر میں جلوہ نما ہوا
انسان کا بیس لیکے وہی مصطفیٰ ہوا

رحمان تو ہے اونہی ہے تراسیم
دو رخ سے کیوں ہوا متاخر کو خوف ہم
رحمت کو دیکھتے تو وہی میں ہی کو قیام
اوسکو تو مل گئی ہے کملی راہ مستقیم

کیا خوف اوسکو آتش سوز گداز سے
ہو جسکی لو لگی ہوئی تہہ کار ساز سے

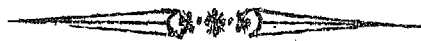
خاک اوس بن میں جس میں نہ تیری گفتگو
ویران ہو وہ دشت نو جس میں تیری ہجو
خون ہو وہ دل کہ جس میں نہ تیری آرزو
وہ باغ ہو خراب نہیں جس میں تیری بو

جنت ترے فراق میں اک سرواہ ہر
دو رخ ترے وصال میں تر چہی نگاہ ہر

اے رب کار ساز یہ ہر میری التجا
شکر وہ فلک سے ہونے مجھ بخت سے گلا
آسان ہو تیری راہ کا ہر ایک مرحلا
تیرے حضور کی مجھے جاگیر عطا

وحدت دول کے رنگ میں یون رہ رہ رہا ہے
آہنگوں میں ہو رسول ترا دل میں تو ہے

تَبَاکُحْ



ن انسان کا درپا ہر کے دم مصطفیٰ ہوا

کلیاتِ محسن

مولفہ جناب مولوی محمد نواز الحسن قیصر حسین مختصر حالات زندگی حضرت محسن مرحوم
اور جملہ قصائد و بیانیہ سبکس غزلیں۔ رباعیان۔ قطعات تاریخ و لغت و فلسفہ
فٹ نوٹ میں بعض اشعار شکل کا حل اور موقع موقع پر آیات و احادیث مع ترجمہ میں
بہتیت علاوہ محصول (ایک روپیہ عہد) سکریٹری صاحب انجمن اخوان الصفا
قصبہ کاکوری ضلع لکھنؤ سے مل سکتا ہے

خورشید بدر

- یہ تازہ سدس حضرات ذیل سے مل سکتا ہے۔
- (۱) مولوی عبداللہ خان قصبہ کاکوری ضلع لکھنؤ
(۲) جناب منشی واحد علی صاحب امین آباد لکھنؤ
(۳) منشی علی احمد صاحب ہردوی

النوار الحسن وکیل

۱۳۷۲ھ

فِطْرَتِ الْإِسْلَامِ

نمای پریس کا پرنٹریں محمد حرم اللہ رعد کے اہتمام سے چھپی

فہرست کتب مفاتیح الجنان ابی عبد اللہ محمد علی حسن خان بہادر

فطرت الاسلام یہ وہ کتاب جو سبکی شہرت قبل چھپنے کے اطراف ہندوستان میں پہونچی اور بڑے اشتیاق کے ساتھ اُسکا انتظار کیا جا رہا ہو اس کتاب میں قرآن پاک کی آیات اور احادیث صحیحہ اور مستند دلائل سے بڑی جامعیت کے ساتھ یہ ظاہر کیا گیا ہو کہ مذاہبِ جوہ میں مذہبِ سلام ہی ایسا مذہب ہو جو بالکل عقل و فطرت کے مطابق ہو اور ہر طرح کی مادی و روحانی ترقی و ترقی کا سرچشمہ ہو اس کتاب کا مطالعہ کرنا ہر ایک مسلمان اور خصوصاً گریجویٹ اور طلباء مدارسِ انگریزی کو اوقاتِ فرصت میں بہت ہی مفید ثابت ہوگا۔ اسکے بلند پایہ مضامین کی ایک مکمل فہرست علیحدہ موجود ہے جس سے اس مفید کتاب کی نوعیت پر روشنی پڑتی ہے یہ کتاب اعتباراً چھپائی کے بھی اعلیٰ درجے کی ہو اسکی نسبت اسی قدر کمنا کافی ہو کہ یہ نامور مطبع نامی پریس کانپور میں یا ہتمام جناب منشی محمد رحمت اللہ صاحب طبع ہوئی ہے۔ قیمت۔

نسخہ مجلد کا قد درجہ اعلیٰ سٹے

نسخہ غیر مجلد کا قد درجہ اعلیٰ عیار

نسخہ غیر مجلد کا قد متوسط عیار

فہرست مضامین فطرت الاسلام

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار	مضمون
۱۲	ہر قوم میں ایک اہمناہی نبی بھیج کر رہا ہو۔	۱۹	دیباچہ از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۹
۲۲	اعتقاد کی تعریف صفحہ ۲۲	۱	انسانی زندگی کا آغاز۔
۲۴	مذہب کے اصل قواعد۔	۲	سائنس اور مذہب کا فرق
۲۷	سچے مذہب کی شناخت اور فطرت الہی کا بیان از صفحہ ۲۷ تا ۳۱	۳	اعلیٰ طاقت کا خیال اور فطرت انسانی کی تصویر۔
۱۴	حقیقی سچائی فطرت و عقل ہے۔	۴	تمام مذاہب کے اساسی اصول و انکسار کاخذ۔
۲۶	فطری کے معنی۔	۵	بد مذہب کا عام عقیدہ۔
۱۶	علت و معلول کا بیان۔	۶	ہندوؤں اور مصر نوں کا عام عقیدہ
۱۸	قوانین قدرت سے روحانیت کا علم حاصل ہونا۔	۷	پارسی عیسائی مسلمان اور دھرم کا عام عقیدہ۔
۳۱	عقل شخصی اور عقل انسانی کا فرق	۸	قدیم زمانہ میں مناظرہ کا طریقہ۔
۳۱	فطرت و قوانین قدرت کا نہ بدلنا اور خدا کی قدرت کا ملکہ کا ثبوت از صفحہ ۳۱ تا صفحہ ۳۵	۹	مذہب کے حق و باطل کا معیار کیا ہونا چاہیئے۔
۳۵	قوانین قدرت کے بدلنے سے ذات باری تعالیٰ کا بیکار اور مخل ہوتا لازم نہیں آتا۔	۱۰	اسلام کی موجودہ حالت۔
۲۰	عہد جاہلیہ کے حالات اور اسلام کا ظہور از صفحہ ۳۵ تا صفحہ ۴۹	۱۱	اسلام کے متعدد گروہ۔
۲۰	ایمان کیا چیز ہے۔	۱۲	فطرت الاسلام کی تالیف کی ضرورت
۲۱	مذہب کی تعریف صفحہ ۲۰	۱۳	مذہب کی کیا چیز ہے۔
۲۱	مذہب کی کثرت صفحہ ۲۱	۲۰	مذہب کی کثرت صفحہ ۲۱

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار	مضمون
۲۱	اسلام ایک ازلی اور ابدی نور ہے۔	۳۷	فقدان لازم نہیں آتا۔
۲۲	دنیا کی عام حالت قبل اسلام	۳۸	وحی کی حقیقت اور صفحہ ۵۵ تا صفحہ ۵۶
۲۳	اہل عرب کی مذہبی حالت قبل اسلام	۳۹	وحی کے معنی اور اسکے نزول کے طریقے۔
۲۴	عرب کا بنیاد پرست فرقہ۔	۴۰	وحی سولے انبیاء کے غیر انبیاء پر بھی ہو کرتی ہے۔
۲۵	عرب کا خدا پرست فرقہ۔	۴۱	مگر اسکے نام جدا جدا ہیں۔
۲۶	عرب میں مذہب صائبی کا فرقہ	۴۲	وحی اور الہام کا فرق۔
۲۷	عرب میں عیسائیوں کا فرقہ۔		
۲۸	عرب میں آتش پرستوں کا فرقہ۔		
۲۹	عرب میں یہودیوں کا فرقہ۔		
۳۰	عرب میں لاد مذہبوں کا گروہ۔		
۳۱	فرقہ دہریہ۔		
۳۲	فرقہ لادریہ۔		
۳۳	اسلام کا خاتم الہذاہب ہونا اور اسکے		
۳۴	اساسی اور اخلاقی اصول۔		
۳۵	یورپ کی آزادی اسلام کی آزادی		
۳۶	کے مقابل میں ایک قطرہ ہے۔		
۳۷	اسلام کی مطابقت دوسرے الہامی		
۳۸	تہذیبوں سے بجائے خود اسلام کی صداقت		
۳۹	کی زبردست دلیل ہے۔		
۴۰	بیشمار کی تعریف اور نبوت کا		
۴۱	بیان۔ از صفحہ ۴۹ تا صفحہ ۵۵		
۴۲	ملکہ نبوت ایک فطرت ہے۔		
۴۳	نبوت کے ختم ہوجانے سے ملکہ نبوت کا		
۴۴	وجود فی الذات۔		
۴۵	مادہ میں اور اک و شعور نہیں۔		
۴۶	ماوہ کو علت لعل یعنی خدا کا معلول		

نمبر شمار	مضمون	ہندہ	نمبر شمار	مضمون	ہندہ
۶۱	ہر ایک انسان خدا کے سامنے فطرتاً مجبور ہے	۹۷	۶۱	بلا واسطہ ٹھہرانا صحیح نہیں۔	
	اسی سبب سے زبان شرع میں عاقل		۶۲	وحدت فی الصفات	۴۹
	بالغ آدمی کو مکلف کہتے ہیں۔		۶۵	صفات ثبوتیہ اور صفات سلبیہ۔	۵۰
	یقین کے مختلف مراتب کے لحاظ سے	۶۲	۶۶	خدا کی ذات و صفات کی ماہیت سے	۵۱
	آدمیوں کے اقسام۔			لا علمی۔	
	عالم آخرت از صفحہ ۱۰۶ تا صفحہ ۱۰۹		۶۹	خلوص کا کمال ذات باری سے صفات	۵۲
				کافعی کرنا ہے۔	
۶۳	عالم آخرت کا یقین بھی مثل اقرار ذات	۱۰۳	۸۰	وحدت فی العبادۃ۔	۵۳
	باری کے داخل فطرت ہے۔		۸۲	اسلام نے اقرار وحدانیت کے ساتھ	۵۴
۶۴	موجودات عالم میں بہت سی مثالیں			اقرار رسالت کو لازم و ملزوم کیوں	
	اور مشابہتیں ایسی پائی جاتی ہیں جو انسانی			ٹھہرایا۔	
	خیال کو عالم آخرت سے قریب کرتی ہیں		۸۳	نبوت کے ثبوت میں آنحضرت صلیع کی ذات	۵۵
	روح کا بیان از صفحہ ۱۰۹ تا صفحہ ۱۱۵			بجائے خود ایک حجت ہو۔	
				قرآن ایک زندہ اور ابدی معجزہ ہو۔	۵۶
۶۵	روح مادی ہو یا غیر مادی۔	۱۱۰	۸۵	زمانہ بعثت آنحضرت صلیع میں عرب کی	۵۷
	روح اور جسم کا تعلق۔	۱۱۱		عام حالت۔	
	روح جو ہر قائم بالذات ہے۔	۱۱۲	۸۷	بنی آدمی کا رزور آواز کے ساتھ لوگوں کو	۵۸
	روح کا بقا اور دنیا کی کسی چیز کا فنا ہونا	۱۱۳		مخاطب کرنا اور تبلیغ اسلام کا وعظ۔	
	انسان اور حیوان کی روح کا بیان	۱۱۴	۹۲	ایک تنظیم پیچہ کی آواز نے دنیا کا قلب	۵۹
	جبر و اختیار کا مسئلہ از صفحہ ۱۱۵ تا ۱۲۵			ماہیت کر دیا۔	
			۹۴	قرآن مجید کی بے نظیر فصاحت اور	۶۰
۶۰	مسئلہ جبر و اختیار کا بیان مذہبی پہلو سے	۱۱۶		اسکی ہمیشہ جامع اور کامل ہدایتیں	
۶۱	قدیم مصری اور یونانی حکماء کا خیال	۱۱۷		آنحضرت صلیع کے واجب الاتباع	
۶۲	مسئلہ جبر و اختیار پر قرآن مجید سے استدلال			ہونے پر یقین دلیل ہیں۔	

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار
۱۳۳	عدم مغفرت سے کیا مراد ہے۔	۸۵	گناہ صحیح نہیں۔	
	قیامت کا بیان۔ از صفحہ ۱۳۳ تا ۱۳۷	۱۱۸	علم الہی کا نام تقدیر ہے۔	۷۳
		۱۲۰	عقل و فطرت سے مسئلہ اختیار کی جانچ	۷۴
۱۳۵	قیامت کی دو قسمیں ہیں۔	۱۳۲	قوت ارادہ اور قوت اجتناب کا بیان	۷۵
۱۳۶	قیامت کا ہونا ایک طبعی واقعہ ہے۔	۱۳۳	کائنات کا نشیونامہ اور ایمان کا بیان	۷۶
۱۳۷	صفات زمین کا تبدیل ہو جانا		نور قلب و راہم فطرت کا بیان	۷۷
	از جی یعنی برعکس مقابل برعکس بنی قوت		انسان کا اختیار ہونا مشاہدہ اور ہدایت	۷۸
	گو معدوم ہو کر حرارت میں تبدیل ہو جاتی ہے		کے موافق ہے۔	
	حشر اور حساب کتاب میزان کا بیان۔ از صفحہ ۱۳۸ تا ۱۴۵		سعادت و شقاوت اور عذاب و ثواب کا بیان۔ از صفحہ ۱۲۵ تا ۱۳۱	
۱۳۸	حشر کی تعریف۔	۱۲۵	الکتاب کے معنی اور سعادت و شقاوت	۷۹
۱۳۹	جسم کا تبدیل ہونا ضروری نہیں۔		کی تعریف۔	
۱۴۰	اعمال کا وزن کیا جانا ایک مثبوتی	۱۲۶	اصلی اور حقیقی سعادت کیا ہے؟	۸۰
	حالت کا بیان ہے۔	۱۲۷	الکتاب سعادت و شقاوت کی تفصیل	۸۱
۱۴۱	وجود کے اقسام۔	۱۲۸	روح کا انسانی اعمال سے داغدار ہونا	۸۲
	صراط کا بیان۔ از صفحہ ۱۴۲ تا ۱۴۵		عذاب و ثواب کی تعریف اور جزا اور سزا کا ذکر۔	۸۳
۱۴۲	صراط کی تعریف	۱۲۹	خدا کا حکم و نیا مثل ایک طیب کے حکم کے ہے	۸۴
	صراط مستقیم کا قیامت کے دن مثل ہونا		نہ مثل حکم حاکم کے اپنے خادم کو۔	
	دورنخ اور حبت کا بیان۔ از صفحہ ۱۴۶ تا ۱۵۰		گناہوں کی معافیت ہونا اور شرک کا تہ معاف ہونا۔ از صفحہ ۱۳۱ تا ۱۳۳	
۱۴۶	حبت و دورنخ کی نسبت عام خیال۔	۹۷	روح کا اپنی حیرت کی طرف میلان ہونا۔	۸۵

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار
۹۸	جنت کی ماہیت کا بیان قرآن مجید	۱۴۶	نماز میں پہلی چیز میں بین ہیں۔	۱۹۱
۹۹	اور حدیث میں۔	۱۴۷	اسلام نے پانچ نمازین مقرر کی ہیں۔	۱۹۲
	کیفیات بیان میں نہیں آسکتے۔	۱۴۸	دو گروہوں کا بیان۔	۱۹۳
	محافظ احکام جو صلی احکام کی بقا	۱۴۹	نماز کو اسلام کی سختی سے موسوم کرنا ایک	۱۹۴
	اور حفاظت کی غرض سے قائم		غلط خیال ہے۔	
	کی گئی ہیں۔	۱۵۰	جمع بین الصلوٰۃ کا ذکر۔	۱۹۵
	۱۵۰	۱۵۱	وضو کا بیان۔	۱۹۶
۱۰۰	محافظ احکام سے کیا مراد ہے۔	۱۵۲	اوقات نماز مقرر ہونے کی مصلحت اور	۱۹۷
۱۰۱	عبادت کی تعریف۔	۱۵۳	ضرورت۔	۱۹۸
۱۰۲	شعائر اسلام کی تعریف	۱۵۴	قبلہ ٹھہرانے کی ضرورت۔	۱۹۹
۱۰۳	خدا کا نامنا داخل فطرت ہے۔	۱۵۵	تحويل قبلہ کا حکم۔	۲۰۰
۱۰۴	عبادت کی بنا سطح پڑی۔	۱۵۶	نماز وغیرہ میں عربی زبان کی تخصیص	۲۰۱
۱۰۵	اسلام کے اصول عبادت۔	۱۵۷	کی ضرورت۔	۲۰۲
۱۰۶	اسلام نے امور خلاف قانون قدرت	۱۵۸	انگریزی زبان کی مثال۔	۲۰۳
۱۰۷	کو عبادت سے خارج کیا۔	۱۵۹	تائید کے اعتبار سے زبان عربی کی وقت	۲۰۴
۱۰۸	عبادت کوئی مقصود بالذات خیر نہیں۔	۱۶۰	تکبیر نماز کیلئے چھ باتیں ضروری ہیں۔	۲۰۵
۱۰۹	عبادت میں اعتدال۔	۱۶۱	مذہبی شاعت میں اہل یورپ کی سرگرمی	۲۰۶
۱۱۰	عبادت کے نتائج۔	۱۶۲	عیسائیوں اور مسلمانوں کی نماز کا مقابلہ۔	۲۰۷
۱۱۱	فرائض زندگی داخل عبادت ہیں۔	۱۶۳	صوم کا بیان۔	۲۰۸
۱۱۲	تکبیر کی ممانعت اور اس کا عبادت	۱۶۴	۱۶۴	۲۰۹
	سے خارج ہونا۔	۱۶۵	روزہ کا وجود ہر زمانہ اور ہر قوم میں پایا	۲۱۰
	باطنی پاکیزگی اصل دین ہے۔	۱۶۶	جاتا ہے	۲۱۱
	نماز کا بیان۔	۱۶۷	روزہ کا مذہبی درجہ پاتا۔	۲۱۲
	۱۶۸	۱۶۸	یونانی اور رومی مذہبی افسانوں میں	۲۱۳

نمبر شمار	مضمون	پہنہ	نمبر شمار	مضمون	پہنہ
	روزہ کا ذکر۔			روزہ کا ذکر۔	
۱۳۱	اسلام میں روزہ کے اصول۔	۱۸۲	۱۳۵	حج اتقادومی کا سب سے بڑا ذریعہ ہے۔	۲۰۱
۱۳۲	روزہ انسانی فائدہ کی عرض پر مبنی ہے۔	۱۸۳	۱۳۶	ابراہیمی طریقہ عبادت کو قائم رکھنے کی مصلحت۔	۲۰۲
۱۳۳	روزہ ایک نفسانی علاج ہے نہ مقصود بالذات۔	۱۸۴	۱۳۷	حج کے شرائط۔	۲۰۳
۱۳۴	اسلام نے روزہ مقرر کر نہیں بلکہ اختلاف مزاج اور اختلاف ملک و موسم اور طبعی حالتوں کو فراموش نہیں کیا۔	۱۸۵		احرام و نیت حج از صفحہ ۲۰۴ تا صفحہ ۲۰۶	
۱۳۵	آیات قرآنی میں نسخ کے بابت علماء کا اختلاف۔	۱۸۸	۱۳۹	میقات کا بیان۔	۲۰۴
۱۳۶	یطیقونہ کے معنی اور اسکے متعلق علماء کا اختلاف۔	۱۸۹	۱۴۰	احرام کا بیان۔	۲۰۵
۱۳۷	روزہ کے متعلق احکام۔	۱۹۱		طواف قدوم صفحہ ۲۰۷۔	
	حج کا بیان۔ از صفحہ ۲۱۳ تا صفحہ ۲۱۶		۱۵۱	حرم کعبہ دکھائی دینے کے وقت کی دعا۔	۲۰۷
۱۳۸	حج اسلام کے اعلیٰ حکیمانہ اصولوں میں سے ہے۔	۱۹۲		سعی بین الصفا والمروہ از صفحہ ۲۰۷ تا صفحہ ۲۰۸	
۱۳۹	کعبہ کی وجہ تسمیہ۔	۱۹۳	۱۵۲	کوہ صفا پر چڑھنے کے وقت کی دعا۔	۲۰۸
۱۴۰	کعبہ دنیا میں پہلا گھر ہے جو خدا کی عبادت کیلئے بنایا گیا۔	۱۹۴		فروج من صفحہ ۲۰۸	
۱۴۱	حج ابراہیمی طریقہ عبادت کا نام ہے۔	۱۹۵	۱۵۳	منہ میں اترنے کا راز	۲۰۹
۱۴۲	اصول حج۔	۱۹۶	۱۵۴	جبل عرفات کا بیان۔	۲۱۰
۱۴۳	حج فروغ تجارت کا ذریعہ ہے۔	۱۹۷		وقوف مرولفہ از صفحہ ۲۱۰ تا صفحہ ۲۱۱	
۱۴۴	حج بزرگوں یا دیگر قائم رکھنے کا سبق	۲۰۰	۱۵۵	مزدلفین قیام۔	۲۱۱

نمبر شمار	مضمون	ہندسہ	نمبر شمار	مضمون	ہندسہ
	منی رومی چار از صفحہ ۲۱۱ تا صفحہ ۲۱۱				
۱۵۶	منی پر ہونے والی دعا پڑھنی جاتی ہے۔	۲۱۰	۲۲۵	بین شخصوں کو سوال جائز ہے۔	۱۶۰
۱۵۷	قربانیوں کی قسمیں	۲۱۱ تا ۲۱۰	۲۲۶	زمانہ رسالت کا طرز عمل۔	۱۶۱
۱۵۸	رمی جان کا ذکر قرآن مجید میں نہیں ہے۔	۲۱۱	۲۳۰	مصیبت کیا چیز ہے اور اسلام نے کہا	۱۶۲
	طوائف الزیارت صفحہ ۲۱۲			مفہوم کیا بتایا ہے۔	
	طوائف الصدقہ صفحہ ۲۱۲		۲۳۱	زکوٰۃ اور صدقات میں دو طرح کی	۱۶۳
	اشقام حج صفحہ ۲۱۲			مصطفیٰ میں ہیں۔	
۱۵۹	افراد اور قرآن اور فتح کا بیان۔	۲۱۲	۲۳۲	مسلمانوں کو ہر سال اور قرآن میں ایک زکوٰۃ	۱۶۴
۱۶۰	حجر اسود کا ذکر۔	۲۱۳		کا قضا قائم کرنا چاہیئے۔	
۱۶۱	رمل کا بیان۔	۲۱۳		مقدار زکوٰۃ قرار دینے کا سبب	
۱۶۲	قربانی مقرر کرنے کی ضرورت و مصلحت	۲۱۳		از صفحہ ۲۳۳ تا صفحہ ۲۳۴	
	زکوٰۃ کا بیان از صفحہ ۲۱۴ تا صفحہ ۲۱۵		۲۳۵	مال کے اقسام	۱۶۵
۱۶۳	زکوٰۃ کے معنی اور یہ کہ اس سے کیا مراد ہے۔	۲۱۴		مقدار زکوٰۃ مقرر کرنے کی مصلحت	۱۶۶
۱۶۴	بہر رومی کے مختلف درجے۔	۲۱۵		زکوٰۃ کے واسطے تعین شدہ کی ضرورت	۱۶۷
۱۶۵	تعلقات کا سلسلہ فطری ہے یا نہیں۔	۲۱۶		و مصلحت۔	
۱۶۶	تعلقات کے سمجھنے میں لوگوں کا غلطی کرنا۔	۲۱۷		جن چیزوں پر زکوٰۃ لازم ہے ان کا بیان	۱۶۸
۱۶۷	زکوٰۃ اور صدقات جس تمدن اور معاشرت	۲۱۸		جو چیزیں زکوٰۃ سے مستثنیٰ ہیں ان کا بیان	۱۶۹
	کے حق میں مفید ہیں یا غیر مفید۔	۲۱۹		زکوٰۃ کی فرضیت صفحہ ۲۳۵	
۱۶۸	زکوٰۃ اور صدقات کا غلط استعمال۔	۲۲۰		زکوٰۃ کس پر فرض ہے۔	۱۷۰
۱۶۹	اسلام نے نبیؐ پر قوی سوال کو	۲۲۱		مصارف زکوٰۃ کا بیان	
	حرام ٹھہرایا۔	۲۲۲		از صفحہ ۲۳۶ تا صفحہ ۲۳۸	
		۲۲۳		مصارف زکوٰۃ آٹھ ہیں۔	۱۷۱

نمبر شمار	مضمون	ہندسہ	نمبر شمار	مضمون	ہندسہ
	وہ لوگ جنکو زکوۃ و صدقات دینا منع ہے۔ از صفحہ ۲۳۸ تا صفحہ ۲۴۰			واقع بلا ہونی باعث نجات فاسق ہو سکتا ہی از صفحہ ۲۴۱ تا صفحہ ۲۴۲	
۱۸۲	غنی اور صحیح اعضا کو صدقہ دینا جائز نہیں	۲۳۸	۱۸۶	ہاں کے ساتھ نیک سلوک کرنا صدقہ ہی	۲۴۲
۱۸۳	غنا کی مقدار۔	۲۳۸	۱۸۸	صدقہ دیکر احسان جتنا اور ایذا دینا منع ہی	۲۴۲
۱۸۴	ایام متبرکہ اور مقامات مقدسہ میں سوال ناجائز نہیں۔	۲۳۹		لا علمی میں بے موقع صدقہ بھی باعث اجر ہے۔ صفحہ ۲۴۳	
	صدقہ اور ہدیہ کا فرق۔ صفحہ ۲۴۱			صدقہ دینے وقت ابتداً کس شخص سے کیجائے۔ از صفحہ ۲۴۳ تا صفحہ ۲۴۴	
۱۸۵	صدقہ کی مختلف صورتیں۔	۲۴۱	۱۸۹	صدقات کی ترتیب۔	۲۴۴
	صدقہ واجب۔ صفحہ ۲۴۱		۱۹۰	مشرکین یا باپ کے ساتھ حسن سلوک۔	۲۴۴
۱۸۶	صدقہ عید الفطر کی مقدار۔	۲۴۱		صدقات کی حقارت خود کو یا محنت کی تعزیب ہے۔ صفحہ ۲۴۴	
	صدقہ باعث تہذیب نفس اور			زکوۃ و صدقات سے علم حساب سیکھنے کی تعزیب۔ صفحہ ۲۴۵	

شمس العلماء مولانا مولوی شبلی حیدر خان

ایشیائین اُمراء کا مشغلہ ہمیشہ جنگ نے اور ساغر میں رہا ہو لیکن چونکہ کوئی کوئی کلیہ استثناء سے خالی نہیں ہوا اس لئے خال خال ایسے نفوس بھی پائے جاتے ہیں جو ظاہری دولت مندی کے ساتھ علم و فضل کی دولت سے بھی بہرہ ور ہیں، انہی مستثنیات میں ہمارے معزز اور محترم دوست نواب سید محمد علی حسن خان خلیف الرشید نواب امیر المملک ضعیف الحق الحسن خان مرحوم ہیں۔

آج کل ملک میں ضعیف الاعتقادی کی عام ہوا چل گئی ہو اور پستی سے مبتدی تک کوئی اسکے اثر سے نہیں بچا، ضرورت کے لحاظ سے ارباب نظر نے مختلف کتابیں لکھیں لیکن ان کا طرز بیان ایسا تھا کہ مبتدی اور کم استعداد اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکے، جناب

موصوف الصدف نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور فطرۃ الاسلام
 نام ایک کتاب لکھی جو اس وقت ہمارے پیش نظر ہے۔ اس کتاب کی
 خصوصیت یہ ہے کہ تمام اہم مسائل کو اس انداز سے سوال و جواب کے
 پیرایہ میں بیان کیا ہے کہ ایک معنی لی سمجھ کا آدمی بخوبی سمجھ لے اور اس کا دل
 مطمئن ہو جائے دلائل اسی درجہ کے براہی اور یقینی ہیں صرف طرز
 بیان کا فرق ہے کہ مشکل سے مشکل مسئلہ آسان ہو جاتا ہے۔
 ہمارا امید ہے کہ کتاب مقبول ہوگی اور نواب صاحب صوف کو
 اس قسم کی اور تصنیفات کا حوصلہ دلائے گی۔

تخط
 شبلی نعمانی

۱۲- اپریل ۱۹۱۰ء

الدریۃ فی الاسلام یہ کتاب اپنی انوکھی نوعیت اور جدت مضامین کے لحاظ سے پہلی تالیف ہو۔ اس سے قبل کوئی مستقل کتاب اس موضوع پر زبان اردو میں ایسی نہیں لکھی گئی جس میں آیات قرآنی اور احادیث سے تمام ساز و سامان دُنیا اور دُنیاوی ترقی کو تفصیل وار زبردست دلیلوں سے ثابت کیا گیا ہو اور تمام عام و خاص مسلمانوں کو اسلامی احکام سے سیدھا راستہ شخصی اور قومی ترقی کا اس صفائی سے بتایا گیا ہو عبارت سادہ سلیس اور عام فہم ہو اس کے مضامین کی ایک علیحدہ فہرست بھی چھپی ہو یہ کتاب ہنوز زیر طبع ہے۔

شریعت الاسلام یہ عربی کے ایک نایاب رسالہ درۃ العباسیہ کا اردو ترجمہ ہے جو مدراس مصر کے نصاب تعلیم میں داخل ہو جس کو محکمہ نظارۃ المعارف مصر یعنی شریعت تعلیمات نے پسند کر کے شائع کرایا مہتممی طلباء کیلئے از حد مفید ہے۔ قیمت ۵/۰

تعلیم و تربیت یہ نواب صاحب کا ایک اعلیٰ درجہ کا لکچر ہے جو نواب صاحب نے اپنے عہدہ آنریری ڈائریکٹری شریعت تعلیمات ریاست بہوپال کے زمانے میں ایک خاص تعلیمی جلسہ کے موقع پر دیا۔ قیمت ... ۳/۰

البیان نمبر ۲ نواب صاحب کا یہ ایک فصیح و بلیغ لکچر ہے جو ندوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ اجلاس میں ارشاد فرمایا تھا۔ قیمت ۲/۰

دین دار و دنیا دار۔ ایک مختصر چھوٹا سا نہایت مفید رسالہ۔ قیمت۔ ۱۰

خرمن گل۔ نواب صاحب کا فارسی دیوان۔ قیمت۔ ۳۰

نالیہ دل۔ نواب صاحب کا اردو دیوان۔ قیمت۔ ۳۰

انتظام خانہ داری ایک پرمغز اور موثر لکچر جو ایک مہذب زنانہ محفل میں عالی مرتبہ خاتونوں اور ادب آموز لڑکوں اور لڑکیوں کے سامنے دیا گیا۔

قیمت۔

اسلام اور اسکے یہ ایک نہایت دلکش اور اسلامی عبادت کی خوبیوں سے لبریز طریقہ عبادت۔ لکچر جو بہ تقریب روزہ کشائی ایک مہذب زنانہ محفل میں دیا گیا۔

قیمت۔

حسب ذیل پتہ سے کتابیں طلب کیجاویں :-

خواجہ سید صفر حسین۔ لال باغ لکھنؤ۔ کوٹھی نمبر



2220 8915221

This book was taken from the Library
on the date last stamped. A fine of
1 anna will be charged for each day
the book is kept over time.

~~-----~~

